



## Technical Rider – STATTLANDFLUSS

**1. Allgemeines:** Das von der Band „Stattdlandfluss“ angestrebte Bühnensetup sollte grundsätzlich mit jeder professionellen PA-Anlage realisierbar sein. Sollte es dennoch Einschränkungen seitens der technischen Leitung der Veranstalter geben, so wird um frühzeitige Rücksprache mit der Band gebeten, um ein stressfreies Arbeitsklima für alle Beteiligten und daraus resultierend eine gelungene Veranstaltung zu garantieren.

**2. Monitoring:** In Ear-Monitoring, ein Weg (Mono). Von dem\*der FOH-Techniker\*in bereitgestellt.

Monitormix (Lautstärkeverhältnis in db, gemessen an Unity Gain):

*Kick (0db), Snare (0 db), Bass (-6 db), Gitarre (-6 db), Vocals Mitte (0db), Vocals Links (-3 db), Vocals Rechts (-3 db)*

ZUSATZ: Am 21.08. bringen wir unseren Monitor-Techniker selbst mit. Dieser wird sich am Tag der Veranstaltung mit den Verantwortlichen vor Ort abstimmen.

**3. Catering:**

Verpflegung Band: 2x vegetarisch, 2x alles (hiervon 1x Soja-Allergie)  
Trinken: unmittelbar vor und während des Auftritts wird ungekühltes, stilles Wasser benötigt. Davon abgesehen sind wir sehr pflegeleicht ☺.

**4. Sonstiges:**

1. Auf den Einsatz von Nebelmaschinen muss aus gesundheitlichen Gründen **unbedingt verzichtet** werden.
2. Am vorderen Bühnenrand werden zwei Mehrfachstecker für Pedalboards benötigt (links, rechts) sowie eine weitere am Schlagzeug (hinten).
3. (Sofern möglich) bitte der Band einen ruhigen Raum reservieren, der ca. 15 Minuten vor Beginn des Auftritts zum Vorbereiten und warmsingen genutzt werden kann.
4. Die Band benötigt mindestens einen kostenlosen Parkplatz in der Nähe des Veranstaltungsortes (maximal 2).

## Inputliste:

<b>Kanal 1</b>	Kick	Shure Beta 52A o.Ä.
<b>Kanal 2</b>	Snare	Shure SM57 o.Ä.
<b>Kanal 3</b>	Tom 1	Sennheiser e600er-Serie o.Ä.
<b>Kanal 4</b>	Tom 2	Sennheiser e600er-Serie o.Ä.
<b>Kanal 5</b>	Overhead (Mono, L)	SDC
<b>Kanal 6</b>	(Overhead R)	SDC
<b>Kanal 7</b>	Bass	XLR, Line Pegel, von DI-Box gespeist
<b>Kanal 8</b>	Gitarre	XLR, Line Pegel, von Line6 Helix gespeist
<b>Kanal 9</b>	Vocals Mitte	Shure SM58 o.Ä.
<b>Kanal 10</b>	Vocals Links	Shure SM58 o.Ä.
<b>Kanal 11</b>	Vocals Rechts	Shure SM58 o.Ä.
<b>Kanal 12</b>	Backingtrack (L)	XLR, Line Pegel, Zuspierer durch XR18
<b>Kanal 13</b>	Backingtrack (R)	XLR, Line Pegel, Zuspierer durch XR18

## Kontakt

Tobias Perschke  
Siegener Straße 16  
53859 Niederkassel  
**Mobil: 0172 603 389 0**  
E-Mail: tobias\_perschke@hotmail.com

